

CLOWN & DANSE



16 au 20 août à Paris
animé par Chantal Fourcault et Pascale Perakis

Rencontrer son clown, à nouveau ou pour la première fois, cet être absolument spontané jailli du fond de soi, cet être libre d'être ce qu'il est à chaque instant !

Le laisser jouer dans son corps de **Clown**, corps écoutant, corps à l'affût, corps vivant, au gré des musiques : lui donner **l'autorisation de la danse**, sa danse, celle qui ne ressemble à nulle autre, libre et intuitive, qui défie toutes les définitions, contredit toutes les règles du *bien danser*, transgresse tous les codes de la performance !

La danse du **Clown** comme une pure joie du mouvement né sans réflexion, détaché du reflet des miroirs, une danse de tous les possibles, de toutes les audaces, de tous les rythmes, éclot de l'intérieur, aussi unique que son danseur-**Clown** attiré, qui voit se déployer sous ses yeux une création instantanée qui lui échappe totalement !

C'est de ça ...et de bien plus dont il s'agit au cours de ce stage **Clown & Danse** !

Contenu du stage :

Se laisser le temps de **rire**, de se surprendre soi-même.

Prendre un temps pour renouer avec **son corps** en mouvement dans une ambiance ludique et bienveillante.

Se découvrir des facultés nouvelles à **exprimer** qui nous sommes !

Danser sa liberté d'être, à travers le langage singulier de ses mouvements, offrir sa danse au public et signer de son **Clown en-corps** une œuvre unique !

Au programme

Une semaine **Clown** et danse, c'est avant tout se rapprocher de soi-même, à travers des expériences d'improvisation (seul, 2à2, ou en groupe), c'est aussi connaître et développer ses propres outils corporels : son ossature, les différentes parties de son corps, ses qualités de mouvements, sa relation à l'espace, sa relation avec les autres corps, son ressenti intérieur...

Utiliser son propre langage gestuel, prendre contact avec ses capacités et ses limites, repousser les barrières un peu plus loin.

Et dans la tendresse avec soi-même, sans jamais forcer, respecter son corps, pour l'offrir à son **Clown**...

S'éveillant à notre spontanéité par des jeux et ré-crétions, nous vivrons une série d'expériences où se découvre un état de disponibilité et de présence à soi, ainsi qu'à son corps. Arpentant les chemins de la démesure, de l'exagération et de la jubilation nous laisserons notre **Clown** prendre sa place, dans le mouvement et dans le son, puis glisser vers la danse, vers **sa** danse.

Danse en tâtonnements ou danse affirmée mais toujours danse de l'instant, nous deviendrons spectateur de cette éclosion de soi, franchissant les limites de ce que nous savons (ou croyons savoir !) de nous et élargissant la définition de ce que **nous** pensons être la danse.

Puis, nous offrirons au **Clown** le cadeau de la musique, laissant tantôt celle-ci nous danser, tantôt nous transformant nous-mêmes en ode au corps en mouvement.

Avec qui?

Chantal Fourcault



Directrice et formatrice de « La Poissonnerie », école des arts et métiers du Clown, Clown à l'hôpital et coach de Clown. Ex-enseignante, comédienne, animatrice de stage de développement personnel (Clown, rire, théâtre). Formatrice & coordonnatrice nationale des interventions « Clowns Z'Hôpitaux », son Clown s'appelle Dr Crystal. « Passionnée par le théâtre, le rire, la communication entre les personnes, je recherche tout ce qui peut contribuer à l'éveil de l'être en soi. »



Diplômée du "Laban Centre for Dance" à Londres et M.A. Advanced Laban Studies. Danseuse et Clownie, compagnie Miette de Lune. Chorégraphe. Professeur de danse, Clown et formatrice pour Theodora (CH). « Je ne dirige personne, j'offre des clés de Vie, mais ce n'est pas moi qui ouvre les portes. »

Pascale Perakis

Pour qui? Aucun pré requis n'est nécessaire pour ce stage ouvert à tous. Limité à 16 participant(e)s pour garantir la qualité de l'expérience.

Combien? Animation : **400€** (possibilité de régler en plusieurs fois) - 490€ si pris en charge : AFDAS, OPCA, AGEFIPH, FONGECIF...

380€ si inscription en ligne : www.clown.asso.fr

Où? A Paris intra muros, accessible en métro et bus, parking aisé. Une fiche technique vous sera fournie à l'inscription.

Quand? 16 août 9h30 au 20 août 18h

Comment? Dans un espace intime, confortable. Les repas sont à votre charge et pris en commun (tiré du sac).



Je m'inscris au stage Clown & Danse

16 au 20 août 2010 à Paris

Nom:.....

Prénom:.....

Adresse:.....

Téléphone:.....

E-mail : @

Tarif : 400€ (hors hébergement et repas) - **380€ si inscription en ligne : www.clown.asso.fr**

dont 15 euros d'adhésion obligatoire à ARCC

Je verse 100€ d'arrhes à l'ordre de :

ARTS RIRE CLOWN ET COMPAGNIE

18 Bd Kennedy 66100 Perpignan

Date

Signature (lu et approuvée)

Arts, Rire, Clown et Cie 06 25 15 40 24

18 bd Kennedy 66100 Perpignan

www.clown.asso.fr * tel 09 70 44 70 80

SIRET 484 129 358 00038

cnil 1204812—Licence 66.0438