

Avec qui ? Animatrices/teurs certifiés ARClown



ACCESSIBLE AU
Droit Individuel à la Formation
DIF

à la découverte de son propre
CLOWN

...Prenez tout à la lettre, et dès que la nuit tombe, cherchez-la par terre...

*Chacun abrite en lui un **Clown** qui demande à être révélé...
Quelquefois présent ... Quelquefois enfoui ... Tout près ...*

*Ce cycle de stages propose d'aller à la rencontre de son propre
Clown... Pas à pas... Nez à nez... Vers cet espace intime
d'étonnements, d'émotions, de pudeur et d'exagérations.*

*Loin des facéties des cirques, le **Clown** est cette partie de nous qui
prend du recul et qui dit, en toute simplicité, celui, celle que nous
sommes, au plus profond. **Emotion et rires sont au rendez-vous
de ces week-end de développement personnel.***


Partir à la découverte de son propre Clown ce n'est pas faire le clown
mais laisser surgir ce personnage qui est en nous et le faire vivre.
C'est s'embarquer pour une aventure personnelle, créative, qui met
en jeu toutes les richesses de notre imaginaire et de nos émotions,
qui nous fait redécouvrir le plaisir du jeu, du rire
et nous fait retrouver notre sens de la dérision.
C'est aller à la rencontre d'un personnage naïf, sensible, imaginaire,
qui partage sa vision du monde avec ceux qui le regardent.
*L'occasion d'un partage de tendresse et de rire,
un rappel à notre énergie vitale.*

Arts, Rire, Clown et Compagnie **06 25 15 40 24**
www.clown.asso.fr * arcc@clown.asso.fr

Association loi 1901—L'Enclos 38160 St Antoine l'Abbaye—Tel : 09 70 44 70 80 (coût appel local depuis un poste fixe) - fax : 04 86 17 24 95—SIRET 484 129 358 00038— n° cnil 1204812—Licence 2-1014134




Chantal Fourcault; Comédienne, Formatrice et coordonnatrice nationale de « Clowns Z'Hôpitaux », son Clown s'appelle Crystal. Elle est aussi la directrice pédagogique de "La Poissonnerie" (école des arts et métiers du Clown).




Véronique Geslin; Coach & formatrice, je suis tombée en amour avec le Clown !!! Ce fut brutal, intense, merveilleux... Comme une « nez-sens » ! C'est toi, c'est moi, c'est nous & c'est... Que du bonheur !!!!




Valérie Protat; Je n'ai jamais été sage & je ne le serai jamais ! Psychologue, ma joie est de faire rire et de réveiller le rire à l'intérieur de chaque âme humaine. Le clown a fait basculer ma vie: je te le souhaite à toi aussi




François Freymann; animateur de club de rire, Clown, Chanteur, Clown à l'hôpital. Jeteur de pont entre le Soi et son Clown, « juste pour découvrire et pleurer, chanter, jouer, partager, s'émouvoir, se dire, ressentir... VIVRE ! »




Sandrine Hugot; Éducatrice spécialisée, Clown à l'hôpital. Créer des ponts à travers le clown plutôt que construire des murs... Se débarrasser le temps d'une impro des conventions sociales dans une recherche d'authenticité...




Caroline Bocquet; Animatrice de Club de rire, Clown, Théâtre. En chemin, rencontrer son Clown &, sur une respiration, renaître, s'ouvrir au possible, prendre toute sa dimension... Changer de point de vue sur le Monde...




Laetitia Dubois; J'anime des ateliers pour handicapés, enfants, ados et adultes et j'organise des rencontres de Clowns. Je souhaite partager mon amour pour la nature. Je respire, mon cœur bat : tout va bien, je suis en vie.



Lucile Gras; Récemment convertie à la technique du nez rouge. Jeune clown farouche, j'invite à la joie de la circulation des fluides, à l'étonnement de l'enfant, au risque de se planter, à la simplicité d'un pas après l'autre...



Emma Ould Aoudia; Coach, formatrice, clown visiteuse en hôpital, je vais résolument à la rencontre de chacun, l'accompagne vers l'émergence de ce qui lui est singulier, me réjouis de sa créativité, le soutiens dans ce qui advient.



Pascale Henne; Ex-musicienne, Clown et formatrice. Par des chemins de traverse, des champs libres, voyager au bout des émotions. Le plaisir d'être, simplement !



David Delmas; animateur de club de rire, Clown à l'hôpital, Comédien, en formation de formateur à « la Poissonnerie »

1 Jeu suit NEZ !

Les premiers pas du NEZ !



Contenu du stage *Ce premier stage comporte des exercices d'approche très ludiques, à la portée de tous, qui nous permettent d'ouvrir notre imaginaire, des mises en situation en solo/duo et des temps de paroles destinés à repérer ce qui a émergé, ce qui nous a touché, loin du jugement et de l'évaluation, afin d'appréhender la notion de "plateau" (scène).* **Comment?** En s'éveillant à l'écoute de soi et du ou des partenaires de jeu. En développant à l'aide de l'outil **Clownesque** (imitation, répétitions, étirement de ce qui jaillit, etc.) une liberté dans l'improvisation, et une acuité à ce qui peu à peu, s'en dégage. En privilégiant l'instant présent. Le processus explore la relation à l'espace, à l'objet, mais aussi à soi-même et aux autres. **Pré-requis** Aucun

2 Un air de Clown !

Donne de l'air à ton Clown!

Inspirez, Exprimez !

Contenu du stage *Te souviens-tu : le nez, le silence, les autres, face à toi, et ce temps présent qui se déroule, sous les pas de ton imagination ? Je te propose de dépoussiérer ton **Clown**, de lui donner de l'air, bref, une occasion sans nulle autre pareille d'oxygéner ton imaginaire et de stimuler tes rêves!*

Comment? En voyageant dans le monde merveilleux de la respiration, à travers des jeux, des exercices et des jeux de rôle... En exprimant ta créativité et ton imagin'air... En Inspirant cette autre partie de toi, ce **Clown** intérieur, pour t'appuyer sur lui dans ton quotidien... Et donner de l'air à ta vie...

Pré-requis Avoir vécu le **Clown1** ou Désert de **Clown** ou **Clown** Danse ou Tous **Clowns** .

3 Naviguer sur la scène...

Quand ton Clown fait son numéro !

Contenu du stage *Au théâtre, ton **Clown** vit une expérience unique et troublante : centré sur le présent, fidèle à ce qu'il ressent, il doit cependant respecter un cadre passé, issu de répétition... La contradiction n'est que superficielle ! Ton CLOWN trouvera sa propre voie pour « fun-ambuller » sur ce fil créatif... Et ta réalité!* **Comment?** En expérimentant le centrage à toute épreuve basé sur le regard et l'ancrage physique... En relativisant l'expérience scénique... En intégrant que la vie n'est pas une répétition... En comprenant que jouer est un jeu... du « JE »

Pré-requis Avoir vécu le **Clown2** ou Désert de **Clown** ou **Clown** Danse ou Tous **Clowns** .

4 Clown de Rire !

Rire de Clown !

Contenu du stage *Si le **Clown** avait seulement pour objectif de faire rire, il serait triste à pleurer ! Mais le rire est souvent présent lorsqu'il paraît : comment lui donner cette "énergie" ? Ce stage te propose , grâce au "Rire sans Raison", d'explorer une nouvelle dimension.*

Comment? En donnant le rire au **Clown** lors de jeux, situations, solos, duos, improvisations... En riant avec toi, En riant de soi, En jouant le rire pour te relier à la joie, à la vie et re-découvrir la générosité qui anime ton **Clown**.

Pré-requis Avoir vécu le **Clown3** ou Désert de **Clown** ou **Clown** Danse ou Tous **Clowns** .

5 Lâche ton Clown !

C'est par là !

Contenu du stage *A présent ton **Clown** a besoin d'espace pour s'exprimer : Nous allons lui en offrir ! Comment ? Après avoir (re)- mis le moteur en route, nous lui proposerons des espaces extérieurs pour jouer avec « la vraie Vie » : Métro, hypermarché, gare, parc, administration... Un voyage inouïe qui élargira ton potentiel... **Comment?** En prenant le temps de reconnecter avec ton **Clown**... et de lâcher-prise ! En explorant tous les possibles de la relation imprévue, impromptue et improvisée ! En laissant à ton **Clown** plus d'espace qu'il n'en a jamais eu auparavant !*

Pré-requis Avoir vécu le **Clown3** ou Désert de **Clown** ou **Clown** Danse ou Tous **Clowns** .

Talon à conserver
à la découverte de son propre
CLOWN2

Arts, Rire, Clown et Cie **06 25 15 40 24**

www.clown.asso.fr * arcc@clown.asso.fr

09 70 44 70 80 (coûts d'un appel local)
SIRET 484 129 358 000238
cnil 1204812 - Licence 2-1014134

Pour qui ? Pré-requis : avoir vécu le Clown 1 (découverte) ou Désert de Clown ou un stage Arclown similaire. Limité à 14 part.

Combien ? Animation : 120€ (160€ si pris en charge : AFDAS, OPCA, AGEFIPH, FONGECIF, etc...) ou 500 € pour les 5 stages (Clown1+Clown2+Clown3+Clown4+Clown5+)

Où ? A Paris intra-muros (11ème). Fiche technique fournie à l'inscription.

Quand ? Lundi 10h - 19 h et mardi 9 h - 18h

Comment ? Dans un espace intime et confortable. Repas à votre charge et pris en commun. Non résidentiel.



Bulletin à envoyer

Je m'inscris au stage
à la découverte de son propre
CLOWN2
20 & 21 août 2012
à PARIS
avec Chantal Fourcault

Nom :

Prénom :

Adresse :

Téléphone :

E-mail :

@

Tarif: 120€ hors hébergement et repas **500€** pour les 5 stages (Clown1+Clown2+Clown3+Clown4+Clown5)

Je verse 60€ d'arrhes

à l'ordre de : Arts Rire Clown & Compagnie L'Enclos 38160 St Antoine l'Abbaye

Date

Signature précédée de la mention lu et approuvé

Adhésion à vie à l'Association incluse (15 €) lors de la première inscription à un stage ou à une formation.