

Voici la plaquette de notre stage Tous Clowns !
Bonne lecture et à bientôt !

Maroc du 21 au 28 novembre

depuis 1999 nous organisons et animons des stages dans le désert Marocain, avec la même équipe et dans le respect des hommes et de la nature...

Tous CL* *WNS



DONEZI!

animé par Chantal Fourcault

« Dieu créa le désert, puis, furieux, il lui jeta des pierres... »
Proverbe arabe

Arts, Rire, Clown et Compagnie **06 25 15 40 24**
arcc@clown.asso.fr

Pour qui ? 12 participants maximum. Pour qui aime marcher* et se mettre en marche... (*niveau facile)

Quand ? Du dimanche 21 au dimanche 28 novembre 2010.

Où ? Itinérance dans les regs et les dunes de Mhamid au sud-ouest du Maroc.

Comment ? Une fiche technique vous sera fournie à l'inscription. Transferts en 4x4 et/ou minibus; transport des bagages par chameaux; hébergement en tente deux places (individuelle avec supplément) avec matelas individuel ; repas préparés sur place par un cuisinier Marocain.

Combien ? 695€ tout compris : transferts; hôtel; guide Sahara et son équipe; 3 repas par jour; animation. (Hors transport aérien, hors repas première et dernière nuit en sus). Pensez à prendre une assurance annulation pour votre vol.

Transport aérien à votre charge : vous serez attendu à l'aéroport de Ouarzazate le dimanche 21/11/10. Vous en repartirez le dimanche 28/11/10.

(prise en charge possible (AFDAS, OPCA, AGEFIPH, FONGECIF, etc...))

650 € si inscription en ligne

Date limite d'inscription : **10 Octobre 2010**



Je m'inscris au stage:

TOUS CLOWNS !

14 au 21 novembre 2010 au MAROC

Nom:.....

Prénom:.....

Adresse:.....

Téléphone:

E.mail :@

Tarif : 695€

+ supplément tente individuelle : 30 euros
hors avion et repas première et dernière nuit en sus

650 € si inscription en ligne sur www.clown.asso.fr

Je verse 200 € d'arrhes à l'ordre de :

ARTS RIRE CLOWN ET COMPAGNIE 18 Bd Kennedy 66100 Perpignan

Date :et signature
(précédée de la mention lu et approuvé)

Tous Clowns !

Avec qui ?



Chacun abrite en lui un **Clown** qui demande à être révélé.

.. Quelquefois présent ... Quelquefois enfoui ... Tout près ...

Loin des facéties des cirques, le **Clown** est cette partie de nous qui prend du recul et qui dit, en toute simplicité, celui, celle que nous sommes, au plus profond dans un espace intime d'étonnements, d'émotions, de pudeur et d'exagérations.

Ce voyage propose d'aller à la rencontre de son propre Clown et de lui offrir cet espace inouï qu'est le désert... Pas à pas ... Nez à nez ..

Que vous n'ayez jamais porté un nez, ou que votre **Clown** soit un vieux routard importe peu ! Le désert est toujours un lieu de renaissance et de remise en question. Au désert, nous sommes tous des nouveaux-nez !

Dans le désert, tout se simplifie, tout prends sa juste place, naturellement.
Le **Clown** y trouve tout l'espace, et plus encore, pour exprimer son authenticité.

Chaque geste, dans le désert, a tout l'espace nécessaire pour s'amplifier, se démesurer, se libérer et s'envoler. Chaque idée peut se développer à sa guise, sans obstacle, en totale liberté, sans soucis de l'à-venir:

«Le désert est la seule chose qui ne peut être détruite que par construction.» Boris Vian.

Clown 1, 2 & 3

Le déroulement du stage suit le processus « à la découverte de son propre **Clown** » 1, 2 & 3.

1 = la découverte, les premiers pas du Nez, l'exagération

2 = Inspirez, Exprimer, ou comment respirer pour laisser toute la place au **Clown**

3 = enfin sur scène : « jouer est un jeu » !

Pour finir, une idée du programme de la semaine : les journées suivront le cycle du soleil, sur un parcours itinérant (bivouac chaque soir)

- marche* le matin
- Pratique du **Clown** : exercices, jeux, improvisations
- temps libre, sieste, massages et relaxation sous la tente de travail après le repas de midi
- Pratique du **Clown** : exercices, jeux, improvisations
- ☾ marche* éventuelle en soirée, sous les étoiles, pour nous inspirer

*La marche est de niveau débutant

La dernière journée sera l'occasion de créer et de jouer un spectacle en solo ou en duo.



Hassan Oulacadi,
guide Sahara et de
montagne et son équipe
de professionnels
Marocains reconnus et
expérimentés.



Chantal Fourcault

55 ans, ex-enseignante (anglais),
comédienne, animatrice de stage
de développement personnel de
Clown et de théâtre.

Formatrice et coordonnatrice
nationale des interventions
« **Clowns Z'Hôpitaux** », son **Clown**
s'appelle **Dr Crystal**.

Elle est aussi la directrice péda-
gogique de l'**EAMC** (école des
arts et métiers du **Clown**). Pas-
sionnée par le théâtre, le rire et
la communication entre les per-
sonnes, elle recherche tout ce
qui peut contribuer à l'éveil de
l'être en soi.

